



# Un acercamiento a la crueldad:

El impacto nocivo de los selfies con vida silvestre en el Amazonas





# Silvestre. No Entretenimiento

Lanzado en 2015, "Silvestre. No Entretenimiento"<sup>1</sup> está moviendo la industria del turismo con vida silvestre lejos de las formas crueles de entretenimiento, como paseos y espectáculos con elefantes<sup>2,3</sup> direccionado a experiencias positivas donde los turistas pueden ver animales silvestres en reservas o santuarios. Nuestra campaña da voz a los 550.000 animales silvestres que actualmente viven en cautiverio y que son maltratados en nombre de ese supuesto entretenimiento turístico.

- Hemos movilizado a más de 800 mil personas en todo el mundo a tomar una actitud para acabar con la crueldad infligida a los animales silvestres en el entretenimiento.
- Como resultado, TripAdvisor<sup>4</sup>, la plataforma de viajes en línea más grande del mundo, dejó de vender y promover boletos para algunas de las atracciones turísticas más crueles con vida silvestre, y lanzó un portal educativo para ayudar a educar a los viajeros sobre asuntos de bienestar animal. Esto fue seguido por Expedia<sup>5</sup> que también dejó de promocionar este tipo de atracciones.
- Más de 180 empresas de viajes en todo el mundo se comprometieron a dejar de vender y promover paseos y espectáculos con elefantes.

Ahora, por primera vez, estamos concentrando nuestra campaña en el Amazonas, donde los animales silvestres están siendo sacados de la selva tropical, -a menudo ilegalmente- y explotados para fines comerciales.

**Foto de la izquierda:** Una elefanta adulta juega rápidamente en el agua y luego sigue su camino.

**Foto de la derecha:** Vida silvestre en Tailandia donde los elefantes son usados para paseos con turistas.

El objetivo de World Animal Protection es concientizar a los turistas respecto a esta crueldad para que así, dejen de pagar para usar animales silvestres como accesorios en fotografías. Sabemos que muchas personas que aman a los animales, decidirán no tomarse una selfie con animales silvestres una vez que sepan la verdad sobre la crueldad tras bastidores.

También nos aseguraremos de que la industria del turismo sepa que esta práctica es muchas veces ilegal. Donde ninguna actitud fue tomada, convocaremos a los gobiernos pertinentes para que apliquen sus leyes para proteger estos valiosos animales silvestres, que deben permanecer en la naturaleza.

Creemos que todo el mundo puede desempeñar un papel importante en la protección de los animales silvestres contra la crueldad del entretenimiento turístico al firmar el Código Selfie, un conjunto de reglas simples creado para guiar el comportamiento de los turistas y proteger la vida silvestre.

En especial, pediremos a Instagram que mire más allá de los lentes, conozca la crueldad tras bastidores y tome una actitud para proteger a los animales. Con más de 700 millones de usuarios y 92 millones de imágenes subidas a su sitio todos los días, tiene poder e influencia para proteger a cientos de miles de animales silvestres.





# Contents

<b>Silvestres. No hay entretenimiento.</b>	<b>3</b>
<b>Resumen ejecutivo</b>	<b>6</b>
<b>Introducción</b>	<b>16</b>
<b>Un retrato de las atracciones con vida silvestre en América Latina</b>	<b>21</b>
Impacto en el bienestar animal	22
Caso de estudio: Manaus, Brasil	25
i. Atrayendo con alimentos	28
ii. Selfies con animales silvestres	29
iii. ¿Eso es ilegal?	29
Caso de estudio: Puerto Alegre, Perú	30
i. ¿Eso es ilegal?	31
<b>Una mirada sobre los perezosos</b>	<b>35</b>
<b>Conclusión</b>	<b>37</b>
<b>Referencias</b>	<b>38</b>

**Foto de la izquierda:** Animales amazónicos, como esta anaconda, son retirados de la naturaleza y usados de forma cruel para selfies con turistas en Manaus, Brasil.

**Imagen de la portada:** Los perezosos jóvenes son arrancadas de sus madres para ser usadas como accesorios para fotos de turistas.

# Resumen ejecutivo

El turismo de vida silvestre, cuando es gestionado correctamente, puede ser bueno para el medio ambiente y para los animales silvestres: el puede apoyar la protección de las áreas naturales, mejorar el bienestar animal y aliviar la pobreza <sup>6,7</sup>. Pero, por desgracia, algunos operadores turísticos explotan la vida silvestre para obtener ganancias, causando el sufrimiento de los animales.<sup>8</sup>

Uno de los mayores culpables por este problema es la creciente popularidad de los "selfies con animales silvestres". Con la ayuda de los operadores, los turistas toman fotos de sí mismos sosteniendo estos animales y luego las compartirán en las redes sociales.

Usar un animal silvestre como accesorio en una foto<sup>9</sup> puede causar estrés y sufrimiento para él, pues lo priva de su libertad y lo alienta a tener contacto con seres humanos, lo que hace su

supervivencia en la naturaleza mucho más difícil.

Tras bambalinas estos animales son a menudo golpeados hasta la sumisión, tomados de sus madres cuando son bebés y mantenidos secretamente en espacios sucios y pequeños. Ellos también son repetidamente cebados con alimentos que pueden tener un impacto negativo en su salud y comportamiento a largo plazo.<sup>10,11,12,13</sup>

Muchas veces, para el turista desprevenido, la crueldad que hace a estos animales sumisos y disponibles es totalmente invisible.

Este informe muestra el rápido crecimiento de las *selfies* con animales silvestres en Instagram. También revela preocupaciones sobre la explotación comercial y el abuso de animales silvestres en toda la región de América Latina - con un enfoque investigativo en el Amazonas y su icónica vida silvestre.



Con más de 700 millones de usuarios y 92 millones de imágenes cargadas en su plataforma todos los días, Instagram tiene el poder de liderar el debate sobre el uso de animales silvestres como accesorios para fotos.

## Vida silvestre y el fenómeno de las selfies

Encomendamos una investigación de Social Listening para obtener una visión más sólida de la creciente tendencia mundial de las *selfies* de vida silvestre en redes sociales. Usando el software de reconocimiento de imágenes, analizamos la prevalencia de las *selfies* “buenas” y “malas” con vida silvestre a través de las populares plataformas de medios sociales - Facebook, Twitter y con más profundidad Instagram, una de las mayores plataformas donde el fenómeno selfie social se produce.

### A través de este Social Listening descubrimos:

- Un aumento del 292% en el número de *selfies* de vida silvestre publicadas en Instagram del 2014 hasta el presente.
- Más de 40% de las fotos son *selfies* “malas” - alguien abrazando, sujetando o interactuando inadecuadamente con un animal silvestre.
- Los usuarios son más propensos a subir *selfies* “buenas” cuando han sido educados o expuestos a información o mensajes de campaña sobre las crueldades infligidas a los animales en entretenimiento turístico.

Actualmente, Instagram no incluye ningún lenguaje de crueldad animal o bienestar en sus guías comunitarias. Creemos que es hora de que eso cambie.



### Selfie 'MALA'

El animal silvestre está siendo sostenido, tocado, contenido o atraído con alimento con el propósito de ser utilizado como un accesorio para la foto.



### Selfie 'BUENA'

El animal no tiene contacto directo con humanos y no está siendo contenido o mantenido en cautiverio para ser utilizado como accesorio para la foto.



## Turismo de Vida Silvestre en América Latina

World Animal Protection también realizó la primera revisión exhaustiva de atracciones turísticas que ofrecen encuentros cercanos con animales silvestres en toda América Latina. Nuestra investigación plantea la preocupación de que muchos establecimientos y operadoras de turismo están explotando esos animales de forma cruel, además de no respetar las leyes de protección animal, para ofrecer a los turistas la oportunidad de tomar selfie con ellos.

---

### Nuestra investigación reveló nueva información sobre la magnitud del problema en América Latina:

- **54% de las 249 atracciones** que encontramos en línea ofrecieron contacto directo, como sujetar animales silvestres para fotos o selfies.
- **35% de las atracciones** usaban comida para atraer a los animales silvestres.
- **11% ofrecieron** la oportunidad de nadar con animales silvestres.

---

Además de nuestras preocupaciones de bienestar animal, 61% de las especies que identificamos durante esta investigación son clasificadas como “necesitadas de protección legal internacional” por la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies de Flora y Fauna Silvestres en Peligro de Extinción (CITES), y el 21% de ellas son clasificadas como “Amenazadas” por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). De esta forma, esos datos resaltan que también hay impactos preocupantes en cuanto a la conservación en América Latina.

Para entender plenamente las implicaciones del bienestar animal asociadas con este tipo de turismo de vida silvestre, nuestras investigaciones se enfocaron en profundidad en dos ciudades<sup>14</sup> del Amazonas: la puerta de entrada, Manaus, Brasil y Puerto Alegre, Perú.

En Manaus, nuestra investigación detallada de 18 empresas de turismo reveló que la oportunidad de sujetar y tocar animales silvestres para usarlos como accesorios en fotos, se ofreció en el 94% de las excursiones y se incentivó activamente durante el 77% de ellas. El Delfín Rosado fue la especie más comúnmente ofrecida para este tipo de contacto físico, seguido por los perezosos de tres dedos, los caimanes, las anacondas verdes y los monos ardilla.

En Puerto Alegre - nuestra investigación detallada encontró la oportunidad de sostener y tocar animales silvestres como accesorios para fotos en tres lugares diferentes. Se identificaron un total de 40 animales individuales, representando 24 especies diferentes (7 aves, 12 mamíferos, 5 reptiles). Se esperaba que los turistas paguen US \$15 por la experiencia, con los operadores pasando un cubo para cobrar el pago.









A la vista del público y tras bastidores, descubrimos evidencias de crueldad inflingida a estos animales silvestres:



Aves, como **tucanes**, con graves abscesos en sus pies.



**Cocodrilos y caimanes** sujetos con cintas elásticas alrededor de sus mandíbulas.



Un **ocelote** (un tipo de gato salvaje) mantenido en pequeña jaula.



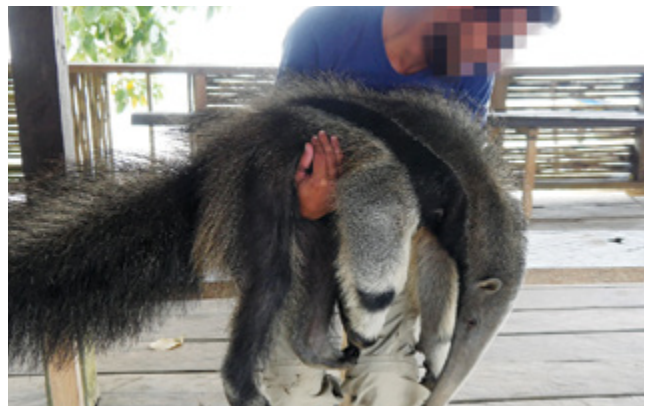
**Perezosos** capturados de la naturaleza, atados a árboles con cuerdas.



**Anacondas verdes** mostrando signos de deshidratación y con heridas.



**Manatí** preso en un tanque minúsculo en el patio de un hotel local.



Un **oso hormiguero gigante**, maltratado y golpeado por su dueño



94%

de las excursiones en Manaus ofrecieron la oportunidad de tocar o sostener un animal silvestre para fotos

77%

de los paseos alentaron activamente esa experiencia

**Imagen superior:** turistas, inconscientes de la crueldad detrás de escenas, posan para fotos felices con jóvenes perezosos.

Estamos particularmente preocupados por el uso de los perezosos como accesorios para *selfies* y el impacto negativo en su bienestar causado por la industria del turismo de vida silvestre. Varios aspectos de su fisiología y comportamiento hacen que los perezosos sean particularmente vulnerables a este tipo de interacciones con humanas<sup>15</sup>. Hay buenas razones para creer que la mayoría de los perezosos que se utilizan para *selfies* turísticas no sobreviven más de seis meses en estas condiciones.

El uso de animales silvestres para fines comerciales es ilegal en Brasil.<sup>16</sup> Sin embargo, a pesar de esta legislación y su aplicación activa, otras acciones complementarias como la reducción de la demanda de *selfies* con animales, se requieren para poner fin a este tipo de turismo nocivo. Este tipo de actividad también parece ser ilegal en Puerto Alegre, pero las lagunas jurídicas presentan ambigüedad que puede ser parcialmente responsable de la falta de aplicación de la ley.



# Actuando en todo Amazonas

Para empezar a abordar este problema, estamos llamando a los gobiernos pertinentes para hacer cumplir la ley, y para garantizar que las empresas de viajes y las personas que explotan estos animales silvestres con fines comerciales en el Amazonas se atengan a las leyes existentes.

World Animal Protection considera positiva la oportunidad de trabajar con autoridades en Manaus y Puerto Alegre para rescatar a esos animales que actualmente están siendo maltratados.

Trabajamos con socios locales en todo el mundo para viabilizar la construcción de santuarios, siempre que sea posible, promover la rehabilitación de animales silvestres rescatados de la cruel industria del turismo con vida

silvestre. En América Latina estamos apoyando el Centro de Rehabilitación AIUNAU en Colombia para rescatar perezosos y otros animales víctimas del mercado de turismo de *selfies*.

En conclusión, el uso de animales como accesorios para *selfies* son una fuente cada vez más alarmante de preocupación por el bienestar animal, como lo demuestran nuestros dos estudios de caso en el Amazonas. La prevalencia de estas imágenes en los medios sociales puede incrementar el interés en esta actividad, que esconde gran parte de la crueldad hacia los animales tras bastidores.

Todos tenemos el poder de cambiar positivamente el futuro de estos animales.

**Foto de la izquierda:** La Negrita, una perezosa de dos dedos rescatada, vive ahora en segura en la Fundación AIUNAU.

**Foto de la derecha:** Animales silvestres amazónicos, como este mono, son arrancados de la naturaleza y usados por turistas como accesorios para fotos.



# Consejos para los Turistas

Queremos que los turistas disfruten viendo animales silvestres en la naturaleza o en un santuario o centro de rescate que provea la protección adecuada para estos animales.

Pedimos a todos los turistas reservar sus experiencias de vida silvestre con un operador de viajes responsable.

Aquí hay algunos consejos muy sencillos para que cualquier persona que esté viajando y quiera garantizar que su encuentro con animales silvestres también sea bueno para ellos.



## Firma nuestro Código Selfie con Animales Silvestres

y comprométete a mantener a los animales silvestres en la naturaleza



Si puedes abrazar, sostener o tomarte una selfie con un animal silvestre, lo más probable es que esté sufriendo abusos continuamente. Si se te acercan para que te tomes una foto con un animal silvestre. No lo hagas.



No persigas ni captures animales silvestres en la naturaleza para tomar fotos.



No alimentes ni atraigas a animales silvestres con comida o cebos para que se te acerquen para una foto.



Pregúntale a tu operador del viaje si permiten el contacto directo con animales silvestres. Si la respuesta es no, lo más probable es que sea un operador responsable.

Informa cualquier preocupación que tengas sobre el bienestar de los animales silvestres en atracciones turísticas a través de plataformas como TripAdvisor y sus canales de medios sociales - esto ayuda a concientizar a otras personas sobre el problema para que ellas también escojan experiencias de vida silvestre que son buenas para los animales.





**Juntos podemos crear un mejor futuro para los animales en todo el mundo,** y garantizar que el turismo global con vida silvestre a nivel mundial se convierta, y permanezca, libre de crueldad.





## Introducción

### Muchos de nosotros buscamos maneras de conectarnos con la naturaleza cuando viajamos.

El turismo de vida silvestre, cuando se gestiona adecuadamente, puede ser bueno para el medio ambiente y los animales silvestres: puede ayudar a financiar la protección de las áreas naturales, mejorar el bienestar de los animales y aliviar la pobreza.<sup>17,18</sup> Muchos operadores turísticos mantienen estos valores en el centro de sus modelos de negocio.

Desafortunadamente, ese tipo de turismo también puede tener un lado feo: hay muchos operadores turísticos y establecimientos que explotan la vida silvestre para obtener ganancias en formas que conducen a la crueldad y el sufrimiento, la destrucción de su hábitat natural y el declive de las especies.

Para empeorar las cosas, la masiva popularidad de los teléfonos móviles como de las redes sociales puede estar impulsando el crecimiento de este lado oscuro y explotador del turismo de vida silvestre. En *selfies*, los turistas captan imágenes de sí mismos

sosteniendo o tocando un animal silvestre.

Estudios previos sobre elefantes, tigres y leones demuestran que los animales silvestres en cautiverio utilizados en *selfies* pueden ser víctimas de crueldad.<sup>19,20,21</sup> Sin embargo, el uso de animales silvestres que han sido temporalmente “prestados” de la naturaleza, es un fenómeno preocupante que, según las investigaciones emergentes, también tiene un impacto profundo y destructivo en los animales individualmente y en toda la especie.

La realidad de los animales silvestres usados como accesorios para fotos es que, muchas veces son arrebatados de sus madres cuando son bebés, sometidos a golpes y secretamente mantenidos en cautiverio por el resto de sus vidas. Escondidos tras bastidores, son frecuentemente mantenidos en condiciones sucias, estrechas que conducen a enfermedades y muerte.

La ecuación de la crueldad animal aquí es espantosamente simple: muchos turistas buscan activamente oportunidades para compartir con sus amigos una imagen de sí mismos con animales que para ellos es inusual, exótico, raro y emblemático del lugar que están visitando. El intercambio de este tipo de imágenes





**Nuestra investigación muestra claramente que muchos operadores turísticos y atracciones están explotando la vida silvestre de forma cruel e irrespetando la ley al ofrecer a los turistas oportunidades de selfies con animales silvestres.**

**Foto a la derecha:** Elefantes haciendo trucos en frente de una multitud. Después del show ellos son rodeados por una multitud que quiere tomarse selfies con ellos

**Foto de la izquierda:** los perezosos locales son tomados de la naturaleza y utilizados para selfies con los turistas..

envía involuntariamente un mensaje a cientos o incluso miles de personas que esta actividad es aceptable.

Para el turista desprevenido, todo lo que debe vivir un animal para volverlo sumiso o mantenerlo disponible para el contacto con las personas sucede tras bambalinas – es invisible para aquellos que pagan por esa experiencia.

Es importante notar que muchos turistas están buscando estas oportunidades porque se interesan, respetan y aman a los animales. Creemos que la mayoría escogería no involucrarse con este tipo de actividades si estuviesen conscientes de la crueldad que causan.

Al otro lado de la ecuación, algunos operadores de turismo manipulan o irrespetan las leyes, y engañan a los turistas porque ofrecer contacto físico con los animales en una Atracción Turística con Vida Silvestre (WTA - Wildlife Tourist Attraction<sup>22</sup>, en inglés) tiene el potencial de hacer sus negocios más atractivos, y en consecuencia, aumentar sus ganancias.

Nuestra investigación muestra claramente que muchos operadores e instalaciones están explotando la vida silvestre, e irrespetando las leyes de protección animal en el proceso, para

ofrecer a los turistas oportunidades de *selfies* que son nocivas para estos.

Este informe sobre *selfies* con vida silvestre explora un nuevo e importante ángulo para el trabajo de World Animal Protection con animales explotados para el entretenimiento: la mayoría de las investigaciones en esta área, hechas por nosotros y otras entidades, hasta ahora se han centrado en el sufrimiento de los animales cautivos.<sup>23,24,25</sup> Sin embargo, en los tours de vida silvestre visitados para este estudio, el turista piensa, y la WTA los lleva a creer, que estarán experimentando el contacto con estos animales en sus hábitats naturales - mientras tras bastidores es claro que no hay absolutamente nada natural sobre estos encuentros.

América Latina es reconocida por icónica vida silvestre, y ya ha sido identificada para la expansión potencial del turismo con vida silvestre.<sup>26</sup> En comparación con otras regiones, sin embargo, la explotación animal para el turismo de vida silvestre en América Latina no ha sido ampliamente explorada. Por estas razones, hemos centrado nuestra atención en las *selfies* de vida silvestre en esta región.

# Un retrato de las *selfies* con animales silvestres en las redes sociales

El objetivo de este estudio de Social Listening (análisis del contenido encontrado en las redes sociales) fue proveer un retrato de la existencia extensión y tendencias de las *selfies* con animales silvestres en internet, de manera global. Combinando una investigación robusta por medio de palabras clave, reconocimiento de imagen e inteligencia artificial, perfeccionamos los algoritmos de social listening para identificar las 'buenas *selfies*' y las 'malas *selfies*', igual a como lo haría un humano, entre cientos de miles de mensajes públicos en las redes sociales alrededor del mundo.

**Periodo:** Junio 2014 a Junio 2017  
**Fuentes:** Instagram, Facebook, Twitter  
**Tamaño de la muestra:** 133.344

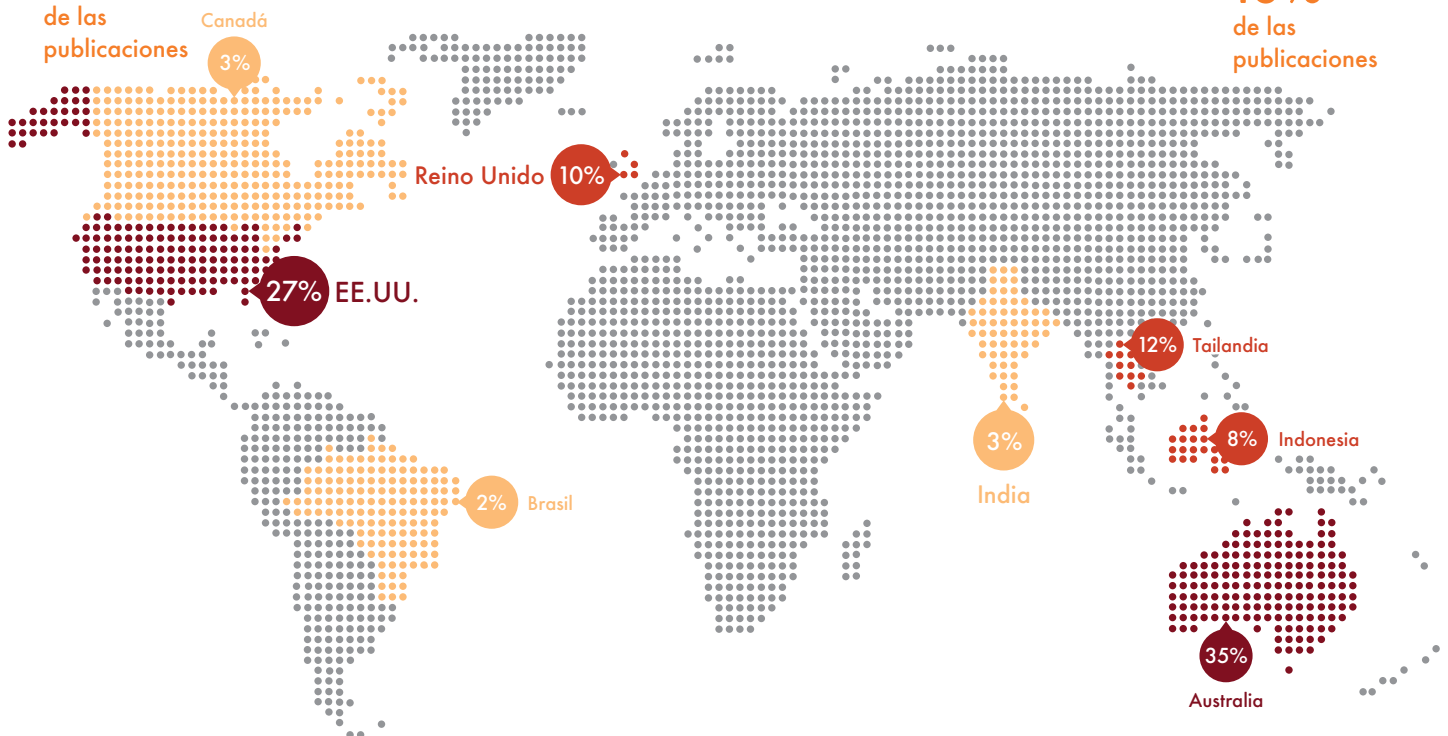
## Principales especies afectadas

Identificadas por medio de la investigación de social listening

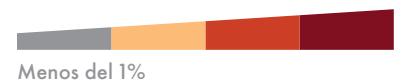


3%  
de las  
publicaciones

18%  
de las  
publicaciones



Este mapa muestra los principales países en donde se concentran los *selfies* con vida silvestre – que pueden ser el lugar en donde se tomó la foto o donde fue marcada por el usuario de Instagram



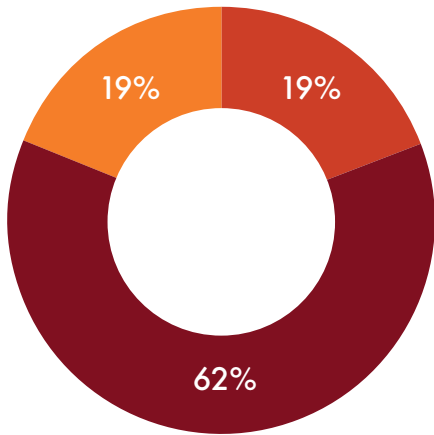


Figura 1.  
Fotos con tigres en Instagram

- Selfie buena
- Selfie mala
- Apoyo



# 70%

de todas las selfies con perezosos en Instagram son de personas abrazándolos, sujetándolos o usando a estos animales como accesorios en la foto as photo props

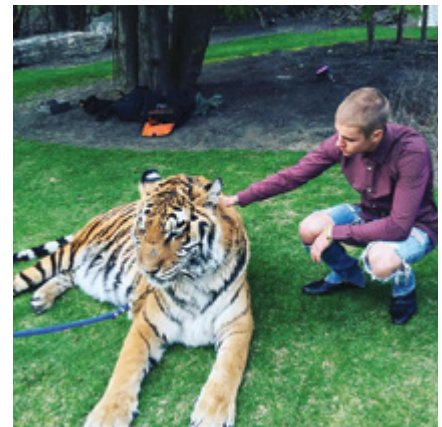


Estas fotos con animales silvestres pueden generar hasta mil millones de visualizaciones, debido al alcance de las celebridades que las compartieron. Esto hace común un comportamiento que coloca a la vida silvestre en peligro.

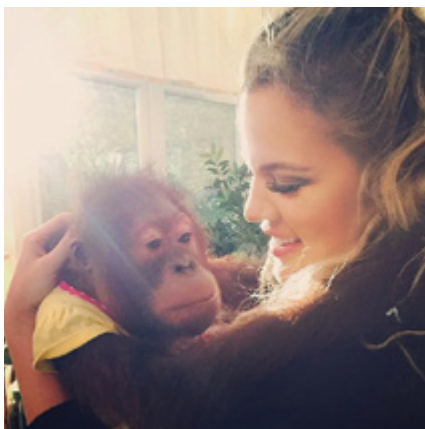
Fotos: Instagram



@kimkardashian  
103 millones de seguidores en Instagram



@justinbieber  
91.7 millones de seguidores en Instagram



@khloekardashian  
69 millones de seguidores en Instagram



@kevinhart4real  
54.5 millones de seguidores en Instagram



@caradelevingne  
40.7 millones de seguidores en Instagram





## Un retrato de las atracciones con vida silvestre en América Latina

Una investigación en TripAdvisor, considerado como el sitio web de viajes más grande del mundo, nos ayuda a comprender mejor qué tan comunes se han convertido las atracciones con vida silvestre en muchas partes de Centro y Sudamérica.

La investigación, hecha con palabras clave en inglés entre agosto y noviembre de 2016, nos da una instantánea regional de WTAs que ofrecen contacto directo o cercano con animales silvestres fuera de cautiverio. Miramos las atracciones que ofrecieron tanto fotos de vida silvestre y la oportunidad de tocar, acariciar, sujetar, alimentar, o nadar con la vida silvestre.

Nuestros resultados descubrieron 249 WTA's ubicadas en 17 de los 21 países que forman parte de América Latina.

Los mamíferos fueron la atracción animal más común anunciada (67%), seguidos de reptiles (51%), tiburones y rayas (27%), aves (16%) y anfibios (8%).

En general, se encontraron 72 especies diferentes anunciadas por estos tour operadores.

**El 54% de estas atracciones ofrecen contacto directo con animales. Otro 35% utiliza alimentos para atraer a los animales hacia los turistas, y el 11% ofrecieron la oportunidad de nadar con animales.**

Un alarmante 61% de las especies identificadas están bajo protección legal internacional por la Convención sobre el Comercio de Especies Amenazadas (CITES), y el 21% de ellas son clasificadas como en amenaza de extinción por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN). Del otro 19% hay datos insuficientes, lo que significa que falta información para determinar su estado de conservación, y también podrían estar en riesgo de extinción.



## Impacto en el Bienestar de los Animales

El bienestar para los animales existe cuando se satisfacen las necesidades nutricionales, ambientales, de salud, conductuales y psicológicas de un animal<sup>27</sup>. Incluso los operadores más bien intencionados privarán a un animal de una o de todas estas necesidades durante el proceso del acercamiento, captura, cebo, restricción, alimentación, transporte, retención, uso y/o disposición de estos animales.<sup>28</sup>

El contacto directo o cercano con los turistas puede afectar negativamente la reproducción y la alimentación de estos animales.<sup>29,30</sup> El contacto directo con la vida silvestre fuera de cautiverio también puede conducir a la muerte no intencional de individuos pertenecientes a especies amenazadas. Por ejemplo, en 2016 los medios informaron que un delfín del río

La Plata, en Argentina, murió después de que los bañistas de la playa lo sacaran del agua para posar con él para las fotos.<sup>31</sup>

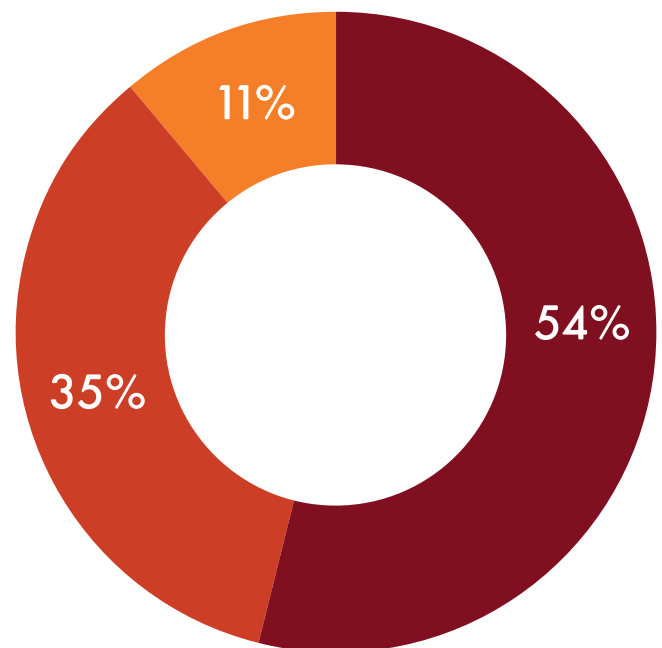
Es razonable suponer que este escenario es realmente sólo la punta del iceberg y que muchas otras atracciones que implican una variedad más amplia de especies y actividades se están ofreciendo en toda la región.

Con el fin de obtener una comprensión más profunda de cómo los animales utilizados para selfies de vida silvestre son manejados y tratados, tomamos entonces una mirada en profundidad a las WTA en la región del Amazonas.



**Figure 2.** Estadísticas de atracciones con animales silvestres

- Ofrecen contacto directo con animales
- Utilizan comida para atraer a los animales hacia los turistas
- Ofrecen la oportunidad de nadar con animales



**Foto superior:** Animales amazónicos, como los monos y crías de caimanes de pantano son extraídos de la naturaleza y utilizados como accesorios por los turistas.





# Caso de estudio: Manaos, Brasil

La importancia biológica de la región amazónica es virtualmente incomparable: aquí se puede encontrar el 10% de la biodiversidad del planeta. Es el hogar de más de 18.000 especies de plantas, más de 400 especies de mamíferos y más de 200 especies de reptiles, muchos de los cuales sólo se encuentran aquí. Es el hogar de la mayoría de las especies de primates y peces en el planeta.

Así que no es de extrañar que el Amazonas es un destino turístico cada vez más popular. Su reputación y capacidad para atraer turistas depende en gran parte de la capacidad de los turistas para ver y conectarse con la vida silvestre.<sup>32,33</sup>

A pesar de que el turismo sólo representa alrededor del 1% del PIB de la Amazonia brasileña, los<sup>34</sup> expertos predicen el crecimiento continuo del turismo de vida silvestre<sup>35</sup>, y esta región tiene un enorme potencial para desarrollar oportunidades de ecoturismo no sólo centradas en los animales silvestres de la región, y su patrimonio y cultura indígena; particularmente en ciudades más antiguas como Manaos y Belém.<sup>26</sup> Estas ciudades actúan como vías de acceso a las actividades del turismo de vida silvestre tales como viajes por río y estancias en hoteles en la selva.<sup>27</sup>

Manaos es la capital del estado de Amazonas, el estado más grande de Brasil con una extensión terrestre de 1.6 millones de kilómetros cuadrados.<sup>38</sup> El 77% de la selva tropical del estado permanece intacta.<sup>39</sup> La ciudad se encuentra en la confluencia de dos afluentes principales con el Amazonas, donde el río Negro se encuentra con el Río Solimoes.<sup>40</sup> Manaos tiene un aeropuerto que puede recibir aeronaves de tamaño completo y está conectado a destinos turísticos de vida silvestre tanto por carreteras pavimentadas como por grandes embarcaciones fluviales.<sup>41</sup>

Por todas estas razones, el turismo de vida silvestre en Manaos es significativo, y se espera que aumente.

Los turistas suelen llegar por vía aérea, y son llevados en barco

a hoteles flotantes u hoteles a orillas del río.<sup>42</sup> Las excursiones de vida silvestre se pueden reservar antes y después de la llegada, por medio de agentes turísticos que operan en línea y en las sucursales locales.

Para llevar a cabo nuestra investigación, utilizamos motores de búsqueda en línea para identificar las empresas que operan desde Manaos que anunciaban explícitamente oportunidades para observar e interactuar con animales silvestres no cautivos vivos.

## El Amazonas es el hogar de más de 400 especies de mamíferos y más de 200 de reptiles

Elegimos 18 diferentes excursiones de barco de vida silvestre, cada una con una duración de entre uno a tres días, y cuyos precios oscilaron alrededor de US \$48 a US \$112 por día. El número de turistas que participaron en cada gira varió de seis a sesenta y uno.

El 94% de las excursiones ofrecieron contacto directo con animales silvestres para tomar fotos en seis lugares diferentes. Los guías turísticos oficiales alentaron activamente este tipo de actividades durante el 77% de las excursiones. Los delfines rosados de río fueron la especie más común ofrecida para el contacto, seguida de los perezosos de tres dedos, los caimanes yacare, las anacondas verdes y los monos ardilla.

**Foto de la izquierda:** Trabajamos con las comunidades en la región del río Amazonas para educar a las generaciones más jóvenes sobre la protección de los animales

# Nuestras preocupaciones con el bienestar animal



## Perezosos de tres dedos

**Estatus legal:** CITES Apéndice II

En Manaos, Brasil, Puerto Alegre e Iquitos, Perú, tenemos evidencia de que los perezosos de tres dedos con garganta marrón están siendo robados de la naturaleza y utilizados por los turistas como accesorios para 'Selfies de Vida Silvestre'. Durante las selfies, cada perezoso es sostenido en promedio por 5 personas en pocos minutos, probablemente causando estrés psicológico en el perezoso.

Tanto los turistas como los guías están manejando mal a estos animales silvestres. Los perezosos son arbóreos, en su entorno natural las ramas proveen el apoyo que necesitan. Los investigadores han observado que los perezosos frecuentemente son sostenidos por sus garras o brazos, sin ningún apoyo. También hemos observado que sus cabezas y extremidades son manipuladas en ciertas posiciones para las "selfies".

Se ha observado que los perezosos muestran comportamientos, incluyendo altos niveles de vigilancia, probablemente indicando estrés y miedo.

Cuando no son manipulados por los turistas, los perezosos han sido vistos dejados en el suelo y/o amarrados en lugares que los deja muy vulnerables.

## Caimanes negros

**Estatus legal:** CITES Apéndice II

Tanto los turistas como los guías están manejando mal a estos animales silvestres. Los investigadores han presenciado caimanes negros con sus mandíbulas mantenidas cerradas con bandas elásticas - eficaz porque los músculos utilizados para abrir las mandíbulas del cocodrilo son mucho más débiles que los utilizados para cerrarlos. Tras bastidores, estos animales se mantienen en pequeñas cajas de poliestireno oscuro y refrigeradores rotos.

World Animal Protection tiene preocupaciones particulares debido al manejo incorrecto repetido que están dando lugar al estrés crónico, lesiones y enfermedad para estos reptiles.

También nos preocupa que estos caimanes no tengan el espacio necesario para moverse y comportarse normalmente. Estos reptiles de sangre fría necesitan luz solar para regular adecuadamente la temperatura de su cuerpo, agua lo suficientemente profunda como para estar completamente sumergidos, sustrato apropiado y múltiples lugares para ocultarse.



## Anacondas verdes

**Estatus legal:** Ninguna

Tanto los turistas como los guías están manejando mal a estos animales silvestres. Los investigadores han presenciado anacondas siendo fuertemente apretadas por sus gargantas. Los investigadores observaron anacondas deshidratadas con la piel irritada y arrugada, marcada con cortes y abrasiones a lo largo de sus cuerpos y hocicos. Tras bastidores, estos animales son guardados en pequeñas y oscuras cajas de madera.

World Animal Protection tiene preocupaciones particulares debido al repetido manejo incorrecto que da lugar al estrés crónico, lesiones y enfermedad en estas serpientes.

También nos preocupa que estas serpientes no tengan el espacio necesario para moverse y comportarse normalmente. Estos reptiles de sangre fría necesitan luz solar para regular adecuadamente la temperatura de su cuerpo, agua lo suficientemente profunda como para estar completamente sumergidos, sustrato apropiado y múltiples lugares para ocultarse.



## Delfín rosado de río

**Estatus legal:** CITES Apéndice I

Los investigadores han presenciado el delfín rosado de río rodeado por grandes grupos de turistas ruidosos. Se han observado llagas bajo la barbilla y las aletas de algunos delfines, estas son las áreas donde los guías turísticos suelen agarrar a estos animales para sacarlos del agua para que los turistas puedan tocarlos.

World Animal Protection está particularmente preocupado porque este tipo de actividad turística tiene el potencial de estimular un comportamiento agresivo en los delfines Rosados de río involucrados. La competición constante y la proximidad a otros delfines pueden conducir a un aumento en la mordedura y el rastrillo del diente que puede dañar las aletas, las aletas caudales y los espiráculos.



**Aunque estos animales aparecen libres en la foto, la realidad es que enfrentan una vida de cautiverio y crueldad.**

**Foto de la derecha:** Podrá parecer que está sonriendo, pero en realidad está sufriendo para el entretenimiento de los turistas.

**Foto izquierda:** Los turistas pagan por estos encuentros, y por tomarse selfies con los delfines rosados en el Amazonas.

## Cebo

Cebat la vida silvestre es la práctica de atraer a un animal a un lugar con acceso a comida. Puede crear una dependencia no natural de los seres humanos, y por encima de eso, pueden tener impactos negativos en su comportamiento y su salud<sup>43,44</sup>. A esto se le suma la crueldad de exponerlos a los impactos nocivos y duraderos de la actividad turística para la cual están siendo atraídos.

Se observaron cuatro grupos de delfines rosados de río que habían sido cebados (repetidamente atraídos con comida) para ser condicionados al contacto humano. Los turistas fueron capaces de alimentar, tocar y nadar con estos animales. Todas las interacciones de delfines observadas involucraron cebo para que el personal pudiera posicionar a los animales fuera del agua para tomarles fotos.

También observamos una tropa de monos ardilla que fueron condicionados a soportar el contacto humano constante por la provisión de bananos para que los turistas puedan alimentarlos, tocarlos y tener oportunidades de fotografiarse con estos animales.



## Selfies con animales silvestres

Como se indica en la introducción, el uso de animales silvestres como accesorios fotográficos casi siempre requiere el tratamiento cruel de esos animales individualmente y el caso especies amenazadas y en peligro de extinción, el potencial de impacto negativo en toda la especie.<sup>34</sup> La investigación anterior ya destaca cómo el uso de la vida silvestre como objetos fotográficos puede comprometer gravemente el bienestar fisiológico y psicológico de los animales silvestres a lo largo de su vida a medida que son capturados, restringidos y repetidamente sacados a la luz por los operadores de WTA.<sup>35</sup>

En Manaus, nuestros investigadores de campo encontraron animales en cautiverio disponibles para utilizar para fotografía durante las excursiones que involucraban un área llamada el "Parque Ecológico de Januari". Nuestra mirada tras bastidores reveló la verdad de cómo se trata a estos animales: observamos dos anacondas verdes cautivas en mal estado, con signos de deshidratación y heridas. Los adiestradores controlaban estas serpientes apretando firmemente su cuello mientras eran tocadas o sostenidas por turistas. Los caimanes cautivos que observamos estaban sujetos con bandas elásticas alrededor de sus mandíbulas, y uno fue encontrado guardado en un pequeño refrigerador roto cuando no se manipulaba por turistas - dejados para sufrir en aguas poco profundas, alejados de la luz solar hasta que llegara el próximo turista. Los perezosos fueron vistos atados a los árboles de los cuales cuelgan cuando no se manipulan.

En resumen, nuestra investigación de campo aquí evidencia preocupaciones existentes sobre el impacto devastador de la manipulación repetida, las condiciones de bienestar pobres, la exposición continua a la fotografía con flash y el entorno no natural que podría conducir al estrés, enfermedades, lesiones y muerte prematura para estos animales.

Teniendo en cuenta algunas de las características biológicas que los hacen particularmente vulnerables, el uso de perezosos de tres dedos con garganta marrón para este tipo de turismo, es de particular preocupación, como se detalla más adelante en este artículo. Volvimos a Manaus varios meses después y no vimos ninguno de estos mismos animales de nuevo, sino un nuevo conjunto de perezosos en su lugar. Sabemos que incluso en los mejores centros de rehabilitación, la supervivencia y posterior retorno a la naturaleza para los perezosos cautivos es baja.<sup>35</sup> Ver este giro de los perezosos varios meses después, nos da motivo de preocupación de que el conjunto original no sobreviven al calvario.

Sin lugar a dudas, la observación general más sorprendente que se ha hecho en Manaus ha de ser que, si bien estos animales son a menudo retratados como vida silvestre libre, en realidad viven una vida de crueldad y cautiverio: se mantienen atados o en contención cuestionable, y fuera de la vista, cuidadosamente ocultos del turista de pago. Se crea la apariencia de que estos animales están temporalmente y de buena gana disponibles para ser usados para utilizar para fotografía, cuando esto no podría estar más lejos de la verdad.



## ¿Es esto legal?

La ilegalidad de la publicidad y la provisión de turismo fotográfico con animales silvestres en Manaus es demostrada por la 'Operação Teia', una acción de observancia tomada durante nuestro estudio.<sup>48</sup>

En noviembre de 2016, a raíz de denuncias contra operadores turísticos y evidencias obtenidas de plataformas de medios sociales, agentes de inteligencia del Instituto Brasileño de Medio Ambiente y Recursos Ambientales Renovables (IBAMA) y policías del Batallón Ambiental multaron a seis empresas de turismo con un total de aproximadamente \$US 425,000, amparados bajo la Ley Federal 9,605 y el Decreto Federal 6,514.<sup>49,50</sup>

Como parte de esta operación, las autoridades confiscaron seis animales silvestres cautivos del Parque Ecológico de Januari, devolviendo cinco de ellos directamente a la selva (dos anacondas verdes, dos caimanes y una Boa). Un perezoso juvenil también fue remitido al Centro de Animales Silvestres de IBAMA [(Centro de Triagem de Animais Silvestres (CETAS))] para la rehabilitación (Acritica 2016, IBAMA 2017).<sup>39</sup>

Es evidente que la protección legal y la aplicación no es suficiente para revertir la tendencia de las selfies de vida silvestre. Un enfoque más integral que incluya educación e iniciativas dirigidas a las comunidades locales, operadores y turistas también es necesario para asegurar que la expansión del ecoturismo en la Amazonía sea sostenible y libre de crueldad.



## Caso de estudio: Puerto Alegría, Perú

En contraste con Manaus, que es una red relativamente más grande y desarrollada de WTA, Puerto Alegría, en Perú, tiene una industria más rudimentaria e informal. Otra diferencia clave de Manaus es la relativa falta de protecciones legales y de aplicación en Perú, lo que hace que haya menos preocupación en encubrir la manera en que los animales silvestres son obtenidos y mantenidos en cautiverio.

Los turistas suelen salir de Leticia, Colombia y cruzar el río Amazonas a Puerto Alegría, la única manera de acceder a esta comunidad. Aquí, hay tres lugares donde los turistas tienen la oportunidad de tener contacto físico cercano o directo con animales silvestres para tomar fotos.

Para llevar a cabo nuestra investigación aquí, buscamos en línea para las compañías de viajes que ofrecen excursiones que operan fuera de Leticia, que específicamente anunció el ecoturismo de vida silvestre. Nuestros investigadores entonces intentan obtener el permiso para acceder a áreas donde la vida silvestre estaba siendo mantenida en cautiverio fuera de la vista pública.

Documentamos encuentros turísticos que involucran un contacto físico cercano o directo con la vida silvestre en cautiverio, la ubicación geográfica y el número de especies involucradas. También se registró si los guías de turismo activamente alentaron o desalentaron la toma de fotos.

En el Hotel Irapay, fuimos testigos de que un manatí juvenil amazónico era mantenido solo en un pequeño tanque poco profundo. Los turistas pagaron US \$1.50 para ver, acariciar y alimentar a este animal. Los operadores afirmaron que este animal fue rescatado de una red de pesca después de que su madre fue asesinada accidentalmente.

Dos "áreas sociales" proporcionaron una variedad de vida silvestre cautiva para que los turistas lo usen como accesorios en fotos. Se esperaba que los turistas pagaran US \$15 por la experiencia, con los operadores pasando un cubo para cobrar el pago.

Se identificaron un total de 40 animales individuales, representando 24 especies diferentes (7 aves, 12 mamíferos, 5 reptiles).



**Un total de 40 animales, representando 24 especies diferentes, fueron ofrecidos a los turistas como accesorios para sus fotos**

**Cinco de las especies tienen un estatus de amenazadas, de acuerdo con la UICN y 75% están listadas en CITES.**

**Foto de la izquierda:** Turistas en Puerto Alegre, Perú, tienen la oportunidad de contacto cercano o directo con animales silvestres para tomarse fotografías.

**Foto de la derecha:** Animales como el oso hormiguero son robados de la naturaleza para utilizarlos en fotografías de turistas.

Cinco de las especies se consideran amenazadas, de acuerdo con la UICN y el 75% están en la lista de CITES.

Nuestra mirada entre bastidores reveló que hay tucanes siendo forzados a posicionarse en los pisos duros - causando terribles abscesos y heridas en sus patas, un ocelote (un pequeño gato silvestre de la selva) mantenido en una jaula que muestra signos de estrés y la infestación de parásitos y un oso hormiguero gigante siendo maltratado por su propietario - con puñetazos en la cabeza cuando se negó a actuar.

Todos estos animales fueron mantenidos en jaulas y ambientes improvisados en los hogares de los guías turísticos.

Las preocupaciones del bienestar animal observadas por nuestros investigadores incluyeron recintos estériles, mala alimentación, restricción física y manipulación repetida por turistas inexpertos.

En conclusión, nuestra investigación muestra claramente y sin duda que el turismo de *selfies* con vida silvestre en Puerto Alegre implica la repetida eliminación a largo plazo de docenas de diferentes especies de animales.

## ¿Esto es legal?

Las leyes potencialmente aplicables relacionadas con el ecoturismo son ambiguas, dependiendo de cómo se obtiene el animal, cómo se utiliza, quién las manipula y dónde.

Pero, a pesar de estas ambigüedades, la actividad que presenciamos parece ser ilegal. Desde el punto de vista nacional, ninguna de las especies que observamos en Puerta Alegre (excepto la capibara) figura actualmente en la Resolución Administrativa No. 089-2017 Apéndice I, que identifica a las especies que pueden ser utilizadas legalmente con fines comerciales.

La total o casi total falta de cumplimiento significa ciertamente que las WTA son capaces de acumular aún más gran cantidad de animales cautivos. En consecuencia, estos sitios generan más preocupaciones de bienestar animal que los encontrados en Manaos. Se requiere más investigación para determinar si la falta de fiscalización se debe a la falta de recursos, la voluntad política o vacíos jurídicos.

# Nuestras preocupaciones de bienestar



## Oso hormiguero gigante

**Estatus legal:** CITES Apéndice II

En Puerta Alegría, Perú, tenemos pruebas de que los osos hormigueros gigantes están siendo exhibidos frente a grandes grupos de turistas para que las personas los usen como accesorios en sus selfies con vida silvestre – hasta por 25 turistas en tan solo 5 horas.

Tanto los turistas como las guías están mal manejando este animal. Los investigadores han presenciado este animal siendo volteado sobre su espalda, tirado por su cola y/o piernas. En un caso también observaron que el oso hormiguero fue golpeado deliberadamente en la cara por su dueño.

World Animal Protection tiene preocupaciones particulares con respecto al uso probable de métodos violentos de entrenamiento, para hacer del ejemplar de esta especie agresiva uno bastante seguro para que los turistas los manipulen.

También nos preocupa especialmente el suministro de una dieta inadecuada, ya que esta especie se alimenta exclusivamente de hormigas.



## Tucán de Pico Rojo

**Estatus legal:** CITES Apéndice II

En Puerta Alegría, Perú, tenemos pruebas de que los tucanes de pico rojo están siendo robados de la naturaleza y utilizados por los turistas como utilería para tomarse selfies – hasta por 25 turistas en tan sólo 5 horas.

Los investigadores han presenciado tucanes con síntomas relacionados como la pérdida de plumas y pododermatitis - una condición inflamatoria de la pata que resulta en llagas e infecciones bacterianas que pueden dar lugar a la muerte del ave.

Nos preocupa, en especial, las perchas o superficies impropias en el ambiente en que habitan las aves. Si un tucán permanece durante largos periodos en un piso de cemento, una superficie de madera o un percha de material rugoso, se forman pequeñas grietas y desgaste en sus patas.

El estrés crónico causado por la manipulación indebida y repetida puede ser responsable de la pérdida de plumas, ya que sus necesidades de bienestar no se están cumpliendo. Estos pájaros tienen grandes rangos de hábitat, alto nivel de sensibilidad, y una naturaleza social compleja.



## Ocelote

### Estatus legal: CITES Apéndice I

En Puerta Alegría, Perú, tenemos pruebas de que los Ocelotes están siendo cazados y utilizados por los turistas como utilería para selfies - hasta por 25 turistas en tan sólo 5 horas.

Los investigadores han sido testigos de que los ocelotes son mantenidos con correas y caminan junto a los turistas. Detrás de escenas, están atados por cadenas cortas y alojados en pequeñas e incómodas cajas de madera - limitando sus oportunidades de moverse libremente y expresar su comportamiento natural.

También se han observado ocelotes que muestran síntomas físicos de bienestar animal. Por ejemplo, las áreas observadas de pérdida de la piel son típicamente indicación de la infestación del parásito, de la dieta pobre o del estrés que resulta del contacto impropio y repetido con turistas.

Es importante señalar que a pesar de su apariencia, los ocelotes no son felinos domesticados - a pesar de su cautiverio, ellos siguen siendo animales silvestres. A pesar de que son más adaptables a la vida en las proximidades de los asentamientos humanos, esto está muy lejos del uso comercial intenso como accesorios para fotografías



## Manatí

### Estatus legal: CITES Apéndice II

En Puerta Alegría, Perú, tenemos pruebas de que un manatí tomado de la naturaleza y utilizado por los turistas como utilería para fotografía para 'Selfies de Vida Silvestre' - por hasta 25 turistas en tan sólo 5 horas.

El manatí fue trasladado temporalmente a un estanque en el pueblo mientras se estaba construyendo un nuevo recinto. El manatí, llamado Nina Bonita, pesa 130 kilogramos y es alimentado con leche por la gente en el pueblo. Su cuidador le dijo a nuestro investigador que el manatí fue capturado hace tres años en una red de pesca. El encargado afirmó que no pueden liberarla porque sería cazado en el plazo de pocas horas, ya que su carne es apreciada por los habitantes locales.

Un nuevo recinto estaba siendo construido para permitir a los turistas una vista de 360 grados del manatí, por lo que en el momento en que este trabajo de campo tuvo lugar, el manatí fue temporalmente colocado en un estanque en el pueblo.





# Centro de atención de perezosos

Un animal muy popular que se utiliza para las selfies de vida silvestre en el Amazonas es el perezoso de tres dedos con garganta marrón. En Manaos y Puerto Alegre se combinaron más de 14 perezosos individuales para encuentros cercanos o directos.

Los perezosos son un mamífero icónico de la selva amazónica. Están presentes en 13 países de la región.<sup>52,53</sup> Su reciente prominencia en el cine y la televisión (Zootopia, "Meet the Sloths" de Animal Planet, CNN Heroes) muestra el interés público en estas intrigantes criaturas.

Lo que la mayoría de la gente no sabe, sin embargo, es lo frágiles que son los perezosos.

Su metabolismo extremadamente lento les requiere dormir entre 15 y 18 horas al día. También significa que necesitan moverse en el sol o la sombra para mantener la temperatura corporal central, a diferencia de la mayoría de los mamíferos. Su movimiento lento, de hecho, es su ventaja evolutiva; les ayuda a evitar la detección por los depredadores.<sup>54</sup>

Muchos perezosos usados como utilería para fotografías son tomados de sus madres desde jóvenes. Debido a que las madres son ferozmente protectoras, muchas son asesinadas en el proceso.<sup>55</sup>

Tomados de su entorno natural, combinado con ser manipulados por muchos turistas todos los días, probablemente causa estrés, miedo y ansiedad, teniendo un impacto negativo en su bienestar.

Todo esto hace crea consecuencias desastrosas cuando se toman cautivos para ser utilizados como accesorios para *selfies*.

Mientras investigaba el WTA en Manaos, World Animal Protection también estudió de cerca el impacto de las selfies de turistas en el comportamiento de los perezosos que estaban siendo explotados por estos operadores.

## Esto es lo que observamos

Cada perezoso fue sostenido en promedio por cinco personas en tan sólo unos minutos. Los animales que son tratados pasaron el 51% de su tiempo inspeccionando su entorno. La investigación sobre perezosos silvestres, por el contrario, encontró que típicamente pasan el 10% de su tiempo participando en este comportamiento. Es probable que este aumento del nivel de vigilancia indique miedo y ansiedad.<sup>56</sup>

**Los perezosos que estaban siendo manipulados sólo dormían o descansaban el 2% del tiempo - en contraposición a los perezosos silvestre que han sido observados durmiendo / descansando hasta el 56% del tiempo.** Este hecho sin duda indica una gran cantidad de sufrimiento físico y psicológico causado a estos animales.<sup>57</sup>

Los perezosos eran frecuentemente sujetados de forma inapropiada, a menudo con partes de sus cuerpos manipuladas y/o sujetados de sus garras.

El hecho de que las caras de los perezosos pueda parecer a los seres humanos que están sonriendo, sin importar en qué ambiente se encuentren, exacerba el problema. Para el ojo inexperto estos animales pueden parecer felices, cuando en realidad esto es simplemente el resultado de su estructura facial, y no da absolutamente ninguna indicación fácilmente reconocible de su nivel de ansiedad, estrés y dolor.

**Es muy probable que el mal manejo, combinado con la mala nutrición y vivienda, todo en nombre de las selfies, sea una sentencia de muerte para los perezosos que observamos, y otros como ellos.** Concluimos esto en parte porque sabemos que la tasa de mortalidad en las instalaciones de rehabilitación y rescate<sup>45</sup> (donde los perezosos han sido rescatados de las instalaciones de operación turística como las que visitamos en el Amazonas y donde reciben la más alta calidad de atención).<sup>58</sup>

**Estimamos que los perezosos tomados de la naturaleza para ser utilizado en selfies, pueden no sobrevivir más de seis meses.**



# Conclusión

Las *selfies* con animales silvestres en cautiverio son una fuente cada vez más alarmante de preocupación para el bienestar animal, según lo evidenciado por nuestros dos estudios de caso en el Amazonas. La prevalencia de estas imágenes en los medios de comunicación social aumenta el interés por esta actividad, y como resultado esconde la crueldad presente tras bastidores.

A esto se añade la realidad de que un número significativo de especies ofrecidas en las WTA que buscamos están amenazadas por extinción o enlistadas como necesitadas de protección internacional.

Si las WTA del Amazonas que investigamos sirven de indicación, es muy posible que la mayoría de los animales que son tomados de la naturaleza para *selfies* con vida silvestre experimentan condiciones crueles e incluso una muerte prematura. El posible impacto en la disminución de las especies necesita ser seriamente considerado.

Aunque este tipo de actividad turística parece ser ilegal en los dos lugares que estudiamos, hay áreas grises legales y lagunas que necesitan ser cerradas, y sobre todo, hay necesidad de fiscalización, especialmente en Puerto Alegre.

Dejando la ley de lado - las *selfies* con vida silvestre que implican el cebo irresponsable y accesorio para fotografías de vida silvestre son una preocupación del bienestar y como turistas no debemos tomar parte.



**Todos tenemos el poder de cambiar el futuro de estos animales**

**Debido a que gran parte de la crueldad tiene lugar entre bastidores, te recomendamos:**



**Firmar nuestro Código Selfies con Animales Silvestres, y comprométete a mantener a los animales silvestres en la naturaleza**



**Si puedes abrazar, sostener o tener una selfie con un animal silvestre, lo más probable es que esté sufriendo.** Es posible que se te acerquen para que pagues por una fotografía con un animal silvestre. No lo hagas.



**No persigas ni captures animales silvestres de la naturaleza para una selfie.**



**No alimentes ni atraigas a animales silvestres con comida o cebo para que se te acerquen para una foto.**



**Pregúntale a tu operador del viaje si permiten el contacto directo con animales silvestres.** Si la respuesta es no, lo más probable es que sea un operador responsable.

**Informa cualquier preocupación que tenga sobre el bienestar de los animales silvestres en la atracción turística a través de plataformas en línea como TripAdvisor y sus canales de medios sociales** - esto ayuda a hacer que los demás conscientes de las crueldades para que también elijan experiencias de vida silvestre que son buenas para los animales.

Al hablar con nuestros amigos y familiares acerca de esta forma de abuso animal, compartiendo su preocupación cuando vea *selfies* con vida silvestre o donando a los esfuerzos constantes de World Animal Protection por luchar por los animales, formas parte del cambio.

Juntos podemos asegurar un mejor futuro para los animales en el Amazonas, y en todo el mundo, y asegurarnos de que el turismo global se convierta y permanezca, libre de crueldad.

## References

- <sup>1</sup> <https://www.worldanimalprotection.org.uk/nuestro-trabajo/animales-silvestres/protegiendo-los-animales-durante-las-vacaciones>
- <sup>2</sup> Schmidt - Burbach, J., Ronfot, D., y Srisangiam, R. (2015). Poblaciones de elefantes asiáticos (*Elephas maximus*), macacos de cola de cerdo (*Macaca nemestrina*) y tigres (*Panthera tigris*) en lugares turísticos de Tailandia y aspectos de su bienestar. *PLoS uno*, 10(9), e0139092.
- <sup>3</sup> Taken for a ride [https://www.worldanimalprotection.org.uk/sites/default/files/uk\\_files/animals\\_in\\_the\\_wild/taken-for-a-ride-report.pdf](https://www.worldanimalprotection.org.uk/sites/default/files/uk_files/animals_in_the_wild/taken-for-a-ride-report.pdf)
- <sup>4</sup> <http://news.nationalgeographic.com/2016/10/wildlife-watch-Helpful-animal-tourism-ticket-sales/>
- <sup>5</sup> <http://www.prnewswire.com/news-releases/expedia-announces-changes-to-wildlife-animal-attraction-booking-pledges-more-education-and-greater-transparency-300491914.html>
- <sup>6</sup> Brockington D, Duffy R (2010) Capitalismo y conservación: la producción 448 y la reproducción de la conservación de la biodiversidad. *Antipode* 42 (3) 469 - 484: doi: 449 10.1111/j.1467-8330.2010.00760.
- <sup>7</sup> Higginbottom K (2004) Turismo de vida silvestre: una introducción. *Turismo de la Vida Silvestre: 473 impactos, gestión y planificación*. Altona Vic, Australia: Common Ground 474 Publishing Pty Ltd 1-11.
- <sup>8</sup> Moorhouse T, D'Cruze NC, Macdonald DW (2016) El uso no ético de la vida silvestre en el turismo 514: ¿cuál es el problema, quién es responsable y qué se puede hacer? *Revista de Turismo Sostenible* 25 (4) 505-516: doi: 516 10.1080 / 09669582.2016.1223087.
- <sup>9</sup> Idfwru F, Wkh WR, Wdeoh SUR y Xvlqj W (2013) *Boletín de Tráfico* 27 (1) 481 Loris perezosos como utilería fotográficas en Tailandia.
- <sup>10</sup> [https://www.worldanimalprotection.org/sites/default/files/int\\_files/tiger\\_selfies\\_exposed\\_a\\_portrait\\_of\\_thailands\\_tiger\\_entertainment\\_industry.pdf](https://www.worldanimalprotection.org/sites/default/files/int_files/tiger_selfies_exposed_a_portrait_of_thailands_tiger_entertainment_industry.pdf)
- <sup>11</sup> Tomado para un paseo [https://www.worldanimalprotection.org.uk/sites/default/files/uk\\_files/animals\\_in\\_the\\_wild/taken-for-a-ride-report.pdf](https://www.worldanimalprotection.org.uk/sites/default/files/uk_files/animals_in_the_wild/taken-for-a-ride-report.pdf)  
[https://www.worldanimalprotection.dk/sites/default/files/dk\\_files/lion\\_report.pdf](https://www.worldanimalprotection.dk/sites/default/files/dk_files/lion_report.pdf)
- <sup>12</sup> Meissner, AM, Christiansen, F, Martinez, E., Pawley, MD, Orams, MB, & Stockin, KA (2015). Efectos del turismo sobre delfines comunes oceánicos, *Delphinus sp.*, en Nueva Zelanda: Los efectos de las variaciones del análisis markov y el cumplimiento actual de los operadores turísticos con las regulaciones. *PLoS uno*, 10(1), e0116962.
- <sup>13</sup> Jacobson, S. K., & Lopez, A. F. (1994). Impactos biológicos del ecoturismo: turistas y tortugas anidadoras en el Parque Nacional Tortuguero, Costa Rica. *Boletín de la Sociedad de Vida Silvestre* (1973-2006), 22 (3), 414-419.
- <sup>14</sup> Divino, JA y McAleer M (2009) Modelando el turismo internacional sostenible 460 demanda al Amazonas Brasileño. *Modelado Ambiental y Software* 461 24 (12) 1411-1419.
- <sup>15</sup> Castro-Vásquez, AL, Meza, M., Plese, T., Moreno-mora, S., y Castro-vásquez, L. (2010). Patrones de Actividad, Preferencia y Uso de Recursos Florísticos por *Bradypus variegatus* en un Fragmento de Bosque Seco Tropical, Santa Catalina, Bolívar, Colombia. *Edentata*, 11 (1), 62 - 69.
- <sup>16</sup> IBAMA (2017) Ibama multa empresas de turismo no Amazonas por 484 exploração ilegal de animais silvestres. 485 [http://www.ibama.gov.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=518486:ibama-multa-empresas-de-turismo-no-amazonas-por-exploracao-ilegal-de-487-animais-silvestres&catid=58&Itemid=271](http://www.ibama.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=518486:ibama-multa-empresas-de-turismo-no-amazonas-por-exploracao-ilegal-de-487-animais-silvestres&catid=58&Itemid=271).
- <sup>17</sup> Brockington D, Duffy R (2010) Capitalismo y conservación: la producción 448 y la reproducción de la conservación de la biodiversidad. *Antipode* 42 (3) 469 - 484: doi: 449 10.1111/j.1467-8330.2010.00760.
- <sup>18</sup> Higginbottom K (2004) Turismo de vida silvestre: una introducción. *Turismo de la Vida Silvestre: 473 impactos, gestión y planificación*. Altona Vic, Australia: Tierra Común 474 Publishing Pty Ltd 1-11
- <sup>19</sup> [https://www.worldanimalprotection.org/sites/default/files/int\\_files/tiger\\_selfies\\_exposed\\_a\\_portrait\\_of\\_thailands\\_tiger\\_entertainment\\_industry.pdf](https://www.worldanimalprotection.org/sites/default/files/int_files/tiger_selfies_exposed_a_portrait_of_thailands_tiger_entertainment_industry.pdf)
- <sup>20</sup> Tomado para un paseo [https://www.worldanimalprotection.org.uk/sites/default/files/uk\\_files/animals\\_in\\_the\\_wild/taken-for-a-ride-report.pdf](https://www.worldanimalprotection.org.uk/sites/default/files/uk_files/animals_in_the_wild/taken-for-a-ride-report.pdf)
- <sup>21</sup> [https://www.worldanimalprotection.dk/sites/default/files/dk\\_files/lion\\_report.pdf](https://www.worldanimalprotection.dk/sites/default/files/dk_files/lion_report.pdf)
- <sup>22</sup> Moorhouse T, D'Cruze NC, Macdonald DW (2016) Unethical use of wildlife in 514 tourism: what's the problem, who is responsible, and what can be 515 done? *Journal of Sustainable Tourism* 25 (4) 505-516: doi: 516 10.1080/09669582.2016.1223087<sup>16</sup>
- <sup>23</sup> [https://www.worldanimalprotection.org/sites/default/files/int\\_files/tiger\\_selfies\\_exposed\\_a\\_portrait\\_of\\_thailands\\_tiger\\_entertainment\\_industry.pdf](https://www.worldanimalprotection.org/sites/default/files/int_files/tiger_selfies_exposed_a_portrait_of_thailands_tiger_entertainment_industry.pdf)
- <sup>24</sup> Tomado para un paseo [https://www.worldanimalprotection.org.uk/sites/default/files/uk\\_files/animals\\_in\\_the\\_wild/taken-for-a-ride-report.pdf](https://www.worldanimalprotection.org.uk/sites/default/files/uk_files/animals_in_the_wild/taken-for-a-ride-report.pdf)
- <sup>25</sup> [https://www.worldanimalprotection.dk/sites/default/files/dk\\_files/lion\\_report.pdf](https://www.worldanimalprotection.dk/sites/default/files/dk_files/lion_report.pdf)
- <sup>26</sup> Divino, JA y McAleer M (2009) Modelando el turismo internacional sostenible 460 demanda al Amazonas Brasileño. *Modelado Ambiental y Software* 461 24 (12) 1411-1419.
- <sup>27</sup> Mellor DJ, Reid CSW. 1994. Conceptos de bienestar animal y predicción del impacto de procedimientos en animales de experimentación. Documento presentado en la Conferencia sobre el Mejoramiento del Bienestar de los Animales en la Conferencia sobre el Medio Ambiente de Investigación; Octubre 1993, Sydney, Australia
- <sup>28</sup> Baker SE, Cain R, F van Kesteren, Zommers ZA, D'Cruze N, Macdonald DW. 2013. Comercio áspero: El bienestar de los animales en el comercio mundial de vida silvestre. *BioScience* 63: 928-938.
- <sup>29</sup> Meissner AM, Christiansen F, Martinez E, Pawley MD, Orams MB, Stockin KA 504 (2015) Efectos sobre el comportamiento del turismo en delfines comunes oceánicos, *Delphinus 505 sp.*, en Nueva Zelanda: Los efectos de las variaciones en el análisis de markov y el cumplimiento de la normativa por parte del operador turístico 506. *PLoS uno* 10 (1): doi: 507 10.1371/journal.pone.0116962.
- <sup>30</sup> Orams MB (2002) La alimentación de la fauna silvestre como atracción turística: una revisión de los temas 521 y los impactos. *Gestión del turismo* 23 (3) 281-293: doi: 10.1016/S0261-5225177(01)00080-2.
- <sup>31</sup> National Geographic (2016) El lado oscuro de fotos de animales de moda. 525 <http://news.nationalgeographic.com/2016/02/160222-exotic-pets-wildlife-pets-526-naturaleza-animales>.

- <sup>32</sup> Tortato FR, Izzo TJ (2017) Avances y barreras para el desarrollo de 534 jaguar-turismo en el Pantanal Brasileño. *Perspectivas en Ecología y Conservación* 53 (1) 61-63: doi: 10.1016 / j.pecon.2017.02.003.
- <sup>33</sup> Alves LCPS, Andriolo A, Orams MB, Azevedo AF (2011) El crecimiento de los "turismo alimentario 439 de botos", una nueva industria turística basada en el boto (Delfín 440 del río del Amazonas) *Inia geoffrensis* en el Estado del Amazonas, Brasil. *Sitientibus Série 441 Ciências Biológicas* 11 (1) 8-15.
- <sup>34</sup> Filho JM (2006) *Libro de Ouro da Amazonia*, Rio de Janeiro: Ediouro.
- <sup>35</sup> Organización Mundial del Turismo (OMT) Puntos destacados del turismo de la OMT, Edición 550 2014 [23/12/2014]. <http://mkt.unwto.org/publication/unwto-tourism-highlights-551> Edición 2014
- <sup>36</sup> Lohmann G y Dredge D (Eds.) (2012) *Turismo en Brasil*. Taylor y Francis.
- <sup>37</sup> Lohmann G y Dredge D (Eds.) (2012) *Turismo en Brasil*. Taylor y Francis.
- <sup>38</sup> Divino, JA y McAleer M (2009) Modelando el turismo internacional sostenible 460 demanda al Amazonas Brasileño. *Modelado Ambiental y Software* 461 24 (12) 1411-1419.
- <sup>39</sup> Divino, JA y McAleer M (2009) Modelando el turismo internacional sostenible 460 demanda al Amazonas Brasileño. *Modelado Ambiental y Software* 461 24 (12) 1411-1419.
- <sup>40</sup> Divino, JA y McAleer M (2009) Modelando el turismo internacional sostenible 460 demanda al Amazonas Brasileño. *Modelado Ambiental y Software* 461 24 (12) 1411-1419.
- <sup>41</sup> Divino, JA y McAleer M (2009) Modelando el turismo internacional sostenible 460 demanda al Amazonas Brasileño. *Modelado Ambiental y Software* 461 24 (12) 1411-1419.
- <sup>42</sup> Hoefle SW (2016) Multifuncionalidad, yuxtaposición y conflicto en el Amazonas 477 Central: ¿Contribuirá el turismo a los medios de subsistencia rurales y salvará la selva tropical? 478 *Revista de Estudios Rurales* 44 24-36: doi: 10.1016/j.jrurstud.2015.12.009.
- <sup>43</sup> Meissner AM, Christiansen F, Martinez E, Pawley MD, Orams MB, Stockin KA 504 (2015) Efectos sobre el comportamiento del turismo en delfines comunes oceánicos, *Delphinus 505 sp.*, en Nueva Zelanda: Los efectos de las variaciones en el análisis de markov y el cumplimiento de la normativa por parte del operador turístico 506. *PLoS uno* 10 (1): doi: 507 10.1371/journal.pone.0116962.
- <sup>44</sup> Orams MB (2002) La alimentación de la fauna silvestre como atracción turística: una revisión de los temas 521 y los impactos. *Gestión del turismo* 23 (3) 281-293: doi: 10.1016/S0261-5225177(01)00080-2.
- <sup>45</sup> Idfwru F, Wkh WR, Wdeoh SUR y Xvlqj W (2013) Boletín de Tráfico 27 (1) 481 Loris perezosos como utilería fotográficas en Tailandia.
- <sup>46</sup> Idfwru F, Wkh WR, Wdeoh SUR y Xvlqj W (2013) Boletín de Tráfico 27 (1) 481 Loris perezosos como utilería fotográficas en Tailandia.
- <sup>47</sup> Moreno S, Plese T (2006) El tráfico ilegal de perezosos y amenazas a su supervivencia 518 en Colombia. *Edentata* 10-18: doi: 10.1896/1413-4411.7.1.10.
- <sup>48</sup> IBAMA (2017) Ibama multa empresas de turismo no Amazonas por 484 exploração ilegal de animais silvestres. 485 [http://www.ibama.gov.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=518486:ibama-multa-empresas-de-turismo-no-amazonas-por-exploracao-ilegal-de-487-animais-silvestres&catid=58&Itemid=271](http://www.ibama.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=518486:ibama-multa-empresas-de-turismo-no-amazonas-por-exploracao-ilegal-de-487-animais-silvestres&catid=58&Itemid=271).
- <sup>49</sup> IBAMA (2017) Ibama multa empresas de turismo no Amazonas por 484 exploração ilegal de animais silvestres. 485 [http://www.ibama.gov.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=518486:ibama-multa-empresas-de-turismo-no-amazonas-por-exploracao-ilegal-de-487-animais-silvestres&catid=58&Itemid=271](http://www.ibama.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=518486:ibama-multa-empresas-de-turismo-no-amazonas-por-exploracao-ilegal-de-487-animais-silvestres&catid=58&Itemid=271).
- <sup>50</sup> 33 Acritica (2016) Operação Teia, do Ibama, multa empresa do Miss Brasil por 434 uso de animais em video. 435 <http://www.acritica.com/channels/governo/news/operacao-teia-do-ibama-436-multa-empresa-do-miss-brasil-por-uso-de-animais-em-video>.
- <sup>51</sup> IBAMA (2017) Ibama multa empresas de turismo no Amazonas por 484 exploração ilegal de animais silvestres. 485 [http://www.ibama.gov.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=518486:ibama-multa-empresas-de-turismo-no-amazonas-por-exploracao-ilegal-de-487-animais-silvestres&catid=58&Itemid=271](http://www.ibama.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=518486:ibama-multa-empresas-de-turismo-no-amazonas-por-exploracao-ilegal-de-487-animais-silvestres&catid=58&Itemid=271).
- <sup>52</sup> 33 Acritica (2016) Operação Teia, do Ibama, multa empresa do Miss Brasil por 434 uso de animais em video. 435 <http://www.acritica.com/channels/governo/news/operacao-teia-do-ibama-436-multa-empresa-do-miss-brasil-por-uso-de-animais-em-video>.
- <sup>53</sup> <http://www.iucnredlist.org/details/3038/0>
- <sup>54</sup> Giné, GAF, Cassano, CR, de Almeida, SS, y Faria, D. (2015). Presupuesto de actividad, patrón y ritmo del personal de los perezosos (*Bradypus torquatus*): Respuestas a variaciones en la temperatura ambiente. *Biología de Mamíferos*, 80(6), 459-467. <http://doi.org/10.1016/j.mambio.2015.07.003>
- <sup>55</sup> Moreno, S., y Plese, T. (2006). El Tráfico Ilícito de Perezosos y Amenazas a su Supervivencia en Colombia. *Edentata*, 7 (1), 10. <http://doi.org/10.1896/1413-4411.7.1.10>
- <sup>56</sup> Castro-Vásquez, AL, Meza, M., Plese, T., Moreno-mora, S., y Castro-vásquez, L. (2010). Patrones de Actividad, Preferencia y Uso de Recursos Florísticos por *Bradypus variegatus* en un Fragmento de Bosque Seco Tropical, Santa Catalina, Bolívar, Colombia. *Edentata*, 11 (1), 62 - 69.
- <sup>57</sup> Castro-Vásquez, AL, Meza, M., Plese, T., Moreno-mora, S., y Castro-vásquez, L. (2010). Patrones de Actividad, Preferencia y Uso de Recursos Florísticos por *Bradypus variegatus* en un Fragmento de Bosque Seco Tropical, Santa Catalina, Bolívar, Colombia. *Edentata*, 11 (1), 62 - 69.
- <sup>58</sup> Moreno, S., y Plese, T. (2006). El Tráfico Ilícito de Perezosos y Amenazas a su Supervivencia en Colombia. *Edentata*, 7 (1), 10. <http://doi.org/10.1896/1413-4411.7.1.10>

## Créditos de fotografías

### World Animal Protection/Nando Machado

Portada, P4, P8-9, P10 (superior derecha, segunda derecha, segunda izquierda, tercera a la derecha), P11, P13, P17, P20-21, P22, P23, P26, P27, P28, P29, P30, P31, P32 (inferior izquierda), P33 (inferior derecha), P34

### World Animal Protection/Saranya Chalermchai

P3

### World Animal Protection/Andrew Morgan

P14-15

### Instagram

P19

### WDabrowka, KVang @birdexplorers.com

P36

Todas las demás fotos World Animal Protection

**Somos** World Animal Protection

**Queremos acabar** con el sufrimiento innecesario de los animales

**Buscamos influenciar** a los tomadores de decisión para que incluyan a los animales en la agenda global

**Ayudamos** al mundo a comprender lo importantes que son los animales para nosotros

**Inspiramos** a las personas para que mejoren la vida de los animales

**Movemos** al mundo para proteger a los animales

## Contáctenos

**World Animal Protection**

**Oficina Regional para Latinoamérica y el Caribe**

Apdo. Postal: 516-3000,

Heredia, Costa Rica

T: +506 2562-1200

E: [info@worldanimalprotection.org](mailto:info@worldanimalprotection.org)

► [proteccionanimalmundial.org](http://proteccionanimalmundial.org)  [/ProteccionAnimalMundial](https://www.facebook.com/ProteccionAnimalMundial)  [@MovemosalMundo](https://twitter.com/MovemosalMundo)